

EFTERSKOLEN KILDEVÆLD

Indholdsplan for Efterskolen Kildevæld Skoleåret 2021 – 2022

EUROCLASS

– sætter spor for livet

Indholdsplaner for Efterskolen Kildevæld skoleåret 2021 – 2022
Godkendt af bestyrelsen den 22. september 2021


Til underskrift:



Dorte T. Viftrup
formand



Karsten Møller
næstformand



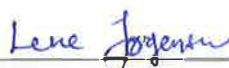
Anne Mette Frederiksen



Bjørn Lyng



Cecilia Lykke Martinet



Lene Jørgensen



Søren Sørensen

INDHOLDSFORTEGNELSE:

SKOLENS FORMÅL	4
GENERELT	5
UNDERVISNINGSPILAN FOR FAG MED PRØVEMULIGHED	5
UNDERVISNINGSOLEKTIONERNE KAN OPDELES EFTER FØLGENDE MODEL:	5
MORGENSAMLING	6
HYGIEJNE OG RENGØRING	6
SPORTSFAG	7
IDRÆT – OBLIGATORISK 8. KL	7
IDRÆT – OBLIGATORISK 9. KL.	7
IDRÆT – STYRKE OG SUNDHED	8
IDRÆT – BADMINTON	8
IDRÆT – BOLDSPIL MIX	8
IDRÆT – DANCE	8
IDRÆT – ATLETIK	8
IDRÆT – LØBETRÆNING	9
IDRÆT – SPINNING	9
INTERESSEFAG	9
KULTURFAG	10
NYHEDSTIME	10
REACH OUT	10
SHOW	10
BAND	11
MUSIKPRODUKTION	11
GUITAR	11
KLAVER	12
LOVSANG / WORSHIP	12
KOR OG SOLOSANG	12
MUSIKTEORI	13
RYTMISK SAMSPIL	13
LEKTIECAFE	13
PIGELIV	14
KREAVÆRKSTED	14
SY OG DESIGN	15
CREATIVE SPACE	15
E-SPORT	15
INKLUSIONSUNDERVISNING	16
TO-SPROGENDE ELEVER	16
MUNDTLIGE PRØVEUGER	17
KORTE KURSER – SOMMER 2022	17
LANDSLEJREN	17
KILDEVÆLD FODBOLD CAMP	18
INDHOLDSPLAN FOR EUROCLASS - EC	19
KRISTEN LIV - EC	19
BIBELSTUDIE / ANDAGT - EC	19

Indholdsplaner for Efterskolen Kildevæld skoleåret 2021 – 2022
Godkendt af bestyrelsen den 22. september 2021

HELLIGÅNDEN - EC	19
BIBELSKE PERSONER - EC	19
BIBELINTRO - EC	19
NÅDEGAVER - EC	19
TRO - EC	19
DISCIPELSKAB - EC	20
KIRKEHISTORIE - EC	20
ALPHA - EC	20
LEDERSKAB - EC	20
MUSIK - EC	20
MEDIA OG TEKNIK - EC	20
TEMAUGER - EC	20
PROJEKTOPGAVE (VERDENSRELIGIONER) - EC	20
DANS & DRAMA - EC	21
BØRNE & UNGDOMSARBEJDE - EC	21
ORIENTERING - EC	21
UNGE & SEX - EC	21
PROJEKTOPGAVE (REVOLUTIONER) - EC	22
HUSHOLDNING - EC	22
ERHVERVSORIENTERING/BROBYGNING - EC	22
KOMMUNIKATION - EC	22
FØRSTEHJÆLP - EC	22
SPROG - EC	22
LIVSMØNSTRE - EC	22
SAMFUND OG KULTUR - EC	23
EUROTIME - EC	23
MISSION OG NØDHJÆLPSARBEJDE - EC	23
IDRÆT/BOLDSPIL - EC	24
LØB - EC	24

SKOLENS FORMÅL

Efterskolen Kildevælds formål er at drive efterskole inden for rammerne af de gældende regler om frie kostskoler, hvor unge kan dygtiggøre sig i almindennede fag samt opfylde folkeskolens bestemmelser om undervisningspligt. Undervisningen finder sted ud fra det kristne livs- og menneskesyn. Kristne normer og standarder samt værdier som åndsfrihed, ligeværd og demokrati udgør en ramme for den enkeltes udfoldelse i fællesskabet.

GENERELT

Skolen tilbyder undervisning i alt 42 kursusuger.

Det tilstræbes at alle elever har et ugentligt lektionstal på min. 30 lektioner + valgfag

UNDERVISNINGSPLAN FOR FAG MED PRØVEMULIGHED

Der er mulighed for aflæggelse af:

Folkeskolens Afgangsprøve (FP8) i følgende fag: **madkundskab i skoleåret 21/22**

Folkeskolens Afgangsprøve (FP9) i følgende fag: **dansk, matematik, fysik/kemi, geografi, biologi, kristendom, historie, samfundsfag, tysk, engelsk, fransk og idræt**

Folkeskolens 10. klasses prøve (FP10) i følgende fag: **dansk, matematik og engelsk.**

For disse fag gælder det, at undervisningen på Efterskolen Kildevæld følger Undervisningsministeriets udsendte faghæfte – Klare mål og Fælles nationale mål. Det gælder både **fagenes formål, centrale kundskabs- og færdighedsområder** og de respektive **læseplaner** (3. og 4. forløb – 8.-9. kl. og 10. kl.)

Vedrørende selve prøverne følger skolen ”Bekendtgørelse om folkeskolens afsluttende prøver m.v. og om karaktergivning i folkeskolen af 21. juli 1995” (Prøvebekendtgørelsen) og senere ændringer / tilføjelser. I skolens undervisningsplan henvises således til ovennævnte faghæfter.

UNDERVISNINGSLÉKTIONERNE KAN OPDELES EFTER FØLGENDE MODEL:

Obligatorisk fag/timetotal:

9.kl	antal lektioner	10.kl	antal lektioner	8. kl	antal lektioner
dansk	7	dansk	7	dansk	7
matematik	4	matematik	5	matematik	5
engelsk	3	engelsk	4	engelsk	3
kristendom	1	kulturfag	4	tysk	3
samfundsfag	2	nyhedstime	2	samfundsfag	2
fysik	3	reach out	2	kristendom	1
biologi	1	interessefag	6	historie	2
geografi	1			geografi	1
idræt	2			biologi	2
historie	1,5			fysik	2
tysk el. fransk	3			idræt	2
				madkundskab	2
Total	30	Total	30	Total	32

Linje- og valgfag

Fagene er som udgangspunkt frivillige og vælges på tværs af årgange

Fagene er opdelt i nogle linjefag som prioriteres højere end resten af valgfagene, alle fagene kan dog vælges sideordnet.

MORGENSAMLING

- FORMÅL:
1. Formålet er at styrke samværet, vi-følelsen og fællesoplevelsen blandt eleverne.
 2. Ligeledes er det hensigten at åbne sanserne for livets storhed – både glæde og smerte – og mange dimensioner, det historisk/kulturelle rodnet og det medmenneskelige ansvar og forbundenhed mellem mennesker.
 3. Indimellem er der brug for et oplæg eller information i fælleslektionerne om forhold, der kræver mere tid og dialog, end hverdagen tillader.
- INDHOLD:
- Indholdsmæssigt spænder fælleslektionerne vidt. Eleverne inviteres som medinitiativtagere:
- Fællessange om det at være menneske, dansk og del af en fælles historie.
 - Debat og dialog omkring væsentlige emner af almen relevans eller med aktuel nyhedsværdi.
 - Musik, sang og drama med karakter af koncert/teater præsenteret og udført af folk udefra og af elever.
 - Oplægsholdere som belyser en bred vifte af alment dannende emner, med udgangspunkt i verden omkring os, perspektiveret til elevernes liv og fremtid.

HYGIEJNE OG RENGØRING

- FORMÅL:
- At lære eleverne grundlæggende rengøringsprincipper
 - At lære værdien af at holde orden
 - At være rustet til at bo for sig selv i sin egen bolig.
- INDHOLD:
- Oprydning
 - Støvsugning
 - Vinduesvask mm.

SPORTSFAG

FORMÅL: At eleverne gennem idrætslige oplevelser og erfaringer opnår kundskaber, som giver mulighed for en kropslig og almen udvikling.

Eleverne skal gennem idrætten opleve glæden ved at dyrke idræt, og se værdien af et liv med fysisk udfoldelse.

Som skole arbejder vi målrettet med at der skal være en bevægelses- og motionskultur, som rummer tilbud der rammer så bredt at alle elever, kan finde en meningsfuld mulighed for bevægelse og motion.

For at understøtte ønsket om en sund krop, arbejdes der bevidst med at have en sund madkultur, som samtidig indeholder lækker mad som eleverne kan lide, f.eks. Hjemmebagt grovbrød, masser af frisk frugt og salat som en del af hovmåltiderne.

Ministeriets formål, læseplan og undervisningsvejledning for faget idræt i folkeskolen af 17. januar 1995 følges.

Følgende idrætsfag tilbydes:

- Obligatorisk idræt for 8. Kl.
- Obligatorisk idræt for 9. Kl.
- Atletik
- Badminton
- Boldspil mix
- Dance alle
- Fodbold piger
- Fodbold drenge
- Løbetræning
- Spinning
- Styrke og sundhed
- Interessefag sport (10 kl.)

IDRÆT – OBLIGATORISK 8. KL

FORMÅL: - se under idræt – generelt - NB! Faget er et obligatorisk prøfefag (udtræk)

INDHOLD: Boldspil (hånd-, fod-, rund- og langbold samt hockey og badminton), grundtræning, styrke- og udholdenhedstræning og opvarmning.

Prioritering af de enkelte discipliner sker i samråd med eleverne, således at alle områder tilgodeses i rimeligt omfang.

IDRÆT – OBLIGATORISK 9. KL.

FORMÅL: - se under idræt – generelt - NB! Faget er et obligatorisk prøfefag (udtræk)

INDHOLD: Boldspil (hånd-, fod-, rund- og langbold samt hockey og badminton), grundtræning, styrke- og udholdenhedstræning, dans, parkour osv. og opvarmning.
Undervisningen vil være en vekslen mellem teori og praksis.

Faget tilrettelægges med udgangspunkt i bekendtgørelser og fælles mål udmeldt fra Undervisningsministeriet.

IDRÆT – STYRKE OG SUNDHED

FORMÅL: - se under idræt - generelt

INDHOLD: Faget beskæftiger sig med forskellige fysiske øvelser som øger for. Disse øvelser laves på hold, hvor man i fællesskab motiverer hinanden til at få motion på en sjov måde
Undervisningen koncentrerer sig om konditionstræning, hvor dansen og rytmisk bevægelse er i centrum.

IDRÆT – BADMINTON

FORMÅL: - se under idræt - generelt

INDHOLD: At eleverne får indsigt i og lærer spillet badminton.
Eleverne vil i etaper lære forskellige slagteknikker og spillets regler.
Eleverne vil i løbet af året prøve at spille både single og double, så de lærer at indgå i et samarbejde og prøver kræfter med egen præstation.
Eleverne vil i løbet af året få mulighed for at deltage i turneringer.

IDRÆT – BOLDSPIL MIX

FORMÅL: - se under idræt - generelt

INDHOLD: At eleverne får indsigt i og lærer forskellige boldspil i forskellige tidsintervaller året over.
Eleverne vil i etaper lære forskellige teknikker og regler.
I træningen arbejdes med spillets regler, teknikker og boldbehandling.

IDRÆT – DANCE

FORMÅL: At dygtiggøre eleverne i forskellige danse arter inden for moderne dans, både til brug i den årlige musical men også som kilde til at forbedre og fastholde en god fysisk form.

INDHOLD: Undervisning og træning af forskellige dancestil, f.eks. Afrovibes, Girly / Groovy, House, Old School Hip Hop, Performance.
Der undervises i hold af 12-16 elever med fælles interesse for at danse moderne dance, der vil endvidere blive arbejdet med koreografi, kropsholdning og motion

IDRÆT – ATLETIK

FORMÅL: - se under idræt - generelt

INDHOLD: At eleverne oplever glæden ved at dyrke atletik både fysisk og socialt, samt lære at være en del af et team. Der lægges vægt på, at eleverne får opbygget en god kondition.
I træningen arbejdes med de klassiske atletikdiscipliner løbe, kast og spring med mulighed for at tage idrætsmærker.
I træningen arbejdes endvidere hen imod elevernes deltagelse i forskellige stævner i løbet af året.

IDRÆT – LØBETRÆNING

FORMÅL: - se under idræt - generelt

INDHOLD: "Løb for livet" er det overordnede emne for faget. Vi træner forskellige teknikker indenfor løb – fra sprint til langdistance. Igennem diverse øvelser lærer vi kroppen at kende, så eleven finder sine styrker og svagheder. Løb er en livsform eleven kan tage med "hjem" til den videre færd. Vi deltager i diverse motionsløb og hvis talentet er stort, kan eleven komme til Region Syd stævner, Vestdanske mesterskaber og Danske Mesterskaber igennem Kolding KFUM Atletik & Motion.

IDRÆT – SPINNING

FORMÅL: - se under idræt - generelt

INDHOLD: Eleverne udstyres med en moderne motionscykel + specielle sko, udstyret lejes i professionelt fitnesscenter. Til musikledsagelse og under ledelse af erfaren instruktør er det målet at give eleverne effektiv konditionstræning. Spinning er skånsom for led og knogler og kan dyrkes af alle, derfor vil der på holdet både være elever som gerne vil tabe sig og elever som blot vil styrke deres i forvejen gode kondition.

INTERESSEFAG

Formål: At give eleverne i 10. Kl. mulighed for at vælge indhold ud fra interesser, inden for skolens fagudbud omkring kreativitet, musik og sport, samt tysk og science. Eleverne vil lære at arbejde sammen på tværs og har mulighed for at dygtigøre sig i fagene uden at være bundet op på at skulle til prøve i faget. Fagene er prøvefri.

Indhold: Eleverne mødes på tværs af hele årgangen og kan frit vælge ml. flg. fag:

Musik som vil være et fag som henvender sig til elever med interesse for sang, musik, produktion osv., faget kan vælges 2 x 2 lektioner pr. uge

Sport som vil være sport og idræt i den brede betydning, hvor eleverne vil blive introduceret til anderledes sportsgrene, kombineret med det de kender, smat generel styrke og motionstræning, faget kan vælges 2 X 2 lektioner om ugen.

Sy og design hvor eleverne vil arbejde med udgangspunkt i skolens kreaværksted, hvor de kan male, tegne, sy og på andre måder udfolde sig kreativt, faget kan vælges 1 x 2 lektioner pr. uge.

Science er fysik på den spændende og kreative måde, hvor der vil blive lavet forsøg og eksperimenteret inden for fysikkens spændende verden, faget kan vælges 1 x 2 lektioner pr uge.

Tysk vil være et aktivt tilvalg for de elever som interesseret i sproget eller som ved at de skal bruge tysk videre i gymnasiet el. lign., faget kan vælges 1 x 2 lektioner om ugen.

Mediefag / Creative er for elever som vil arbejde med billede, lyd, hjemmeside osv., faget kan vælges 1 x 2 lektioner pr. uge.

KULTURFAG

- Formål:** At give eleverne i 10. kl. udsyn og perspektiv på verden omkring, med elementer fra samfundsfag, historie og kristendom.
- Indhold:** Klasseopdelt undervisning, hvor eleverne får gennemgået stof.
Projekt opgaver hvor eleverne arbejder selvstændigt på en opgave, som skal ende op med et produkt
Ekskursioner, studieture og foredrag.
Der vil i undervisningen blive lagt op til at eleverne undrer sig, diskuterer og forholder sig til egne og andres holdninger og værdier.

NYHEDSTIME

- Formål:** At give eleverne i 10. Kl. gode vaner med at holde sig opdateret på aktuelle nyheder og lære at forholde sig nuanceret og kritisk til disse.
- Indhold:** Eleverne mødes på hele årgangen og bliver guidet igennem de senest nyheder, typisk med udgangspunkt i klip fra tv og trykte medier.
Eleverne vil hver gang have mulighed for at stille spørgsmål, debattere og forholde sig til dilemmaer og problemstillinger

REACH OUT

- Formål:** At give eleverne mulighed for at stifte bekendtskab med - og afprøve forskellige fag, som forberedelse til deres fremtidige skole og uddannelsesvalg. Faget er obligatorisk i 10. klasse 1 x 2 lektioner pr. uge.
- Indhold:** Eleverne vil med skolens hjælp kunne komme ud og være i en lokal virksomhed i en kortere periode, hvor deres undervisning i praksis forlægges til virksomheden.
Som praktikant vil eleverne være ulønnede og der vil i forbindelse med en praktikperiode være lavet en skriftlige aftale ml. skole og arbejdsplads.

SHOW

- FORMÅL:** Formålet med faget er, at eleverne lærer korsang, rytmisk sammenspil, drama og kulissefremstilling. Endvidere anses det for væsentligt, at den enkelte elev får forståelse for sin værdi i en større sammenhæng. Der lægges vægt på, at ingen kan undværes og at alle eleverne oplever glæden ved at lave en stor produktion som de kan være stolte af at være en del af.
- INDHOLD:** FASE 1:
1. Brainstorming – hvad skal musicalen handle om?
 2. Disponering af ide
 3. Fremstilling/udvælgelse af tekstmateriale
 4. Fremstilling/udvælgelse sange og melodier
- Denne fase ledes af et team af skolens lærere og suppleres med ideer og input fra eleverne
- FASE 2:
1. Indstudering af sange

2. Indstudering af skuespil
3. Indstudering af sange og musik
4. Få lydteknikken til at fungere
5. Få lysteknikken til at fungere
6. Fremstille kostumer
7. Fremstille rekvisitter
8. Fremstille kulisser

I denne fase deltager alle skolens elever, som i en sammenhængende periode arbejder sammen med skolens lærere, først omkring de enkelte elementer og frem mod premieren kobles de enkelte elementer sammen, så det ender med at være en sammenhængende forestilling af ca. halvanden times varighed.

FASE 3:

1. Musicalopførelser for andre skoler, gæster fra byen, gl. elever, venner fra skolen og elevernes familier.
2. Efter de enkelte forestillinger og ved afslutning af det samlede forløb evalueres.

Hjælpe midler: Lysanlæg, sanganlæg og diverse musikinstrumenter.

BAND

FORMÅL: At elever, der er øvede i at spille på et instrument, får mulighed for at spille sammen med andre. Eleverne skal i den udstrækning, det kan lade sig gøre, være med til at skabe musikken og kompositionen af de enkelte numre.
Bandets repertoire indgår som en del af skolens årlige musical.

INDHOLD: Med udgangspunkt i den enkelte elevs musikalske kunnen tilrettelægges undervisningen således, at hver elev bliver stillet overfor nye musikalske udfordringer. Genren vil være et bredt musikalsk spekter, der understøtter indholdet af årets musical.

MUSIKPRODUKTION

FORMÅL: Formålet er at eleverne i samarbejde med lærere skal lave musikfilm/-video på digitalt med kamera, musik og computer.

INDHOLD Eleverne vil kunne bruge det indlærte i dagligdagen på skolen, til det årlige show og andre arrangementer.

GUITAR

FORMÅL: At give eleven elementær instruktion og vejledning i guitarspillet.
At eleven lærer at spille enkle melodier og støttes i selv at videreudvikle herfra.
At eleven oplever glæden ved at kunne spille guitar.
For de erfarne guitarister vedkommende at lære dem at blive bedre guitarister, som tør eksperimentere og udfordre sig selv med mere avancerede teknikker.

INDHOLD: I undervisningen lærer eleven akkorderne, at stemme en guitar og opøves i at lytte. Efter elevens formåen og ønske kan der instrueres i barégreb, og simpelt fingerspil.

KLAVER

- FORMÅL: - At give eleven elementær vejledning og øvelse i at spille klaveret.
- At eleven oplever glæden ved at kunne spille alene og sammen.
- INDHOLD: I undervisningen lærer eleven, med udgangspunkt i den enkeltes niveau, at spille efter noder, akkorder eller improvisation.

LOVSANG / WORSHIP

- FORMÅL: At give eleverne mulighed for at lære moderne kirkemusik at kende, både med sang og instrumentalt. At bruge de indøvede sange og musikstykker som del af vores daglige andagt og andre samlinger
At lære om biblens forståelse omkring musikken.
At elever, der har kendskab til at spille på et instrument, får mulighed for at spille sammen med andre.
At give eleverne mulighed for at bruge deres sangstemmer, og at udvikle deres sangteknik yderligere. At lære eleverne at synge flerstemmigt.
- INDHOLD: Undervisningen vil indeholde numre af moderne kirkemusik. Eleverne kan selv komme med forslag til sange.
I undervisningen arbejdes der med:
- At aflytte sangene (både stemmer og instrumentalt)
- At finde en form til sangen
- At improvisere med solo m.m.
- At opbygge et repertoire til morgenandagterne
Instrumenterne kan være både akustiske og elektriske og desuden benyttes der musikanlæg.

KOR OG SOLOSANG

- FORMÅL: At give eleverne mulighed for at bruge deres sangstemmer, og at udvikle deres sangteknik yderligere. At lære eleverne at synge flerstemmigt eller solo.
- INDHOLD: Beskæftigelse med diverse genre m.m.
I undervisningen vil der også være rig mulighed for, at eleverne selv kommer med sange og andre forslag. Der laves øvelser, hvor eleverne selv skal aflytte deres stemmer.
Der trænes i at synge med en rigtig vejtrækning m.v.

MUSIKTEORI

- FORMÅL: At elever, får kendskab til de elementære musikalske grundbegreber og blive fortrolig med noder, rytmer og toner.
Det tilstræbes, at eleverne videreudvikler deres evner, bevarer og styrker deres lyst til at beskæftige sig med musik.
- INDHOLD: Undervisningen tager fx udgangspunkt i elevens musikinstrument eller sangstemme.
I undervisningen arbejdes der med:
- At lærer om skalaer
 - At lærer om akkorder
 - At lærer om improvisation
 - At lærer om musikskrivning.

RYTMISK SAMSPIL

- FORMÅL: At elever, der har kendskab til at spille på et instrument, får mulighed for at spille sammen med andre.
Det tilstræbes, at eleverne videreudvikler deres evner, bevarer og styrker deres lyst til at beskæftige sig med musik.
At den enkelte elev får større forståelse for det enkelte instruments placering i samspillet.
- INDHOLD: Undervisningen vil indeholde numre af forskellige genrer, som primært vil være nutidens aktuelle numre/hits. Eleverne kan selv komme med forslag til genrer og numre.
I undervisningen arbejdes der med:
- At aflytte musikstykker
 - At improvisere med solo m.m.
 - At kunne levere musik til forskellige arrangementer både på og uden for skolen.
 - At opbygge sit eget repertoire
- Der arbejdes både akustisk og elektrisk med musikken.

LEKTIECAFE

- FORMÅL:
- At tilbyde lektiehjælp
 - At give et konkret tilbud om hjælp til de lektier, som man ikke selv kan finde ud af at løse.
 - At sikre det faglige flow på klassen, ved at elever som ikke umiddelbart forstår en stillet opgave, kan få individuel hjælp.
- INDHOLD: - Faglig hjælp med udgangspunkt i elevernes lektier

PIGELIV

- FORMÅL:
- At have et valgfag hvor der kun er piger
 - At man udtrykker alle de forskellige spørgsmål, man har som pige
 - At styrke selvtillid og identitet.
 - At være sammen om både alvor og sjov.
- INDHOLD:
- Debat og diskussion af forskellige emner som primært relaterer til piger
 - Sundhed og udseende
 - Identitet
 - Parforhold og venskab
 - Film og fællesskab

KREAVÆRKSTED

- FORMÅL:
- Formålet med undervisningen i kreativ udfoldelse er, at eleverne ved at skabe, opleve og analysere billeder bliver i stand til at se og sanse på en rig og nuanceret måde og at bruge og forstå billedsprog som et personligt meddelelses- og udtryksmiddel. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og elektroniske billeder tilegne sig viden og indsigt og få lyst til og grundlag for at udtrykke sig i og med billeder. Som led i deres æstetiske udvikling og som medskabere af kultur udvikler eleverne fortrolighed med kunstens og massekulturens billedformer, og de forstår betydningen heraf i egen og i fremmede kulturer.
- INDHOLD:
- Billedarbejde ud fra fællesmenneskelige emner, kulturens billeder, lyrik og musik. Iagttagelse, fantasi og forestillingsskildring, samt skildring af form og struktur. Arbejde med billedets formsprog ud fra iagttagelse og kreative billedskabende processer, hvori der gøres erfaring med billedets formproblemer, proportioner, linie, form, farve, rum og komposition.
- Fagets billedbegreb omfatter bl.a.
- Collage
 - Akvarelmaling
 - Grafik
 - Akryl- og oliemaleri
 - Tegning
 - Gipsskulptur
 - Fotografi
 - Syning og tryk

SY OG DESIGN

- FORMÅL:
- At give eleverne lyst til at skabe beklædningsdele efter egne ønsker og forudsætninger
 - At eleverne får lov at opleve den tekstile designproces som en hel proces, at fantasi og ide danner udgangspunkt for eksperimenter, analyser og overvejelser og fører til udformning af et konkret produkt.
 - At eleverne oplever at metoder, teknikker og redskaber og materialer er af væsentlig betydning for kvaliteten af arbejdet og det færdige produkt.
 - At eleverne lærer at betjene en symaskine, så de er i stand til at bruge den i hele syprocessen.

- INDHOLD:
- a. Teori omkring stof, tilbehør og sydetaljer
 - b. Måltagning og skitsetegning
 - c. Samspillet mellem materialer, funktion og ressourcer
 - d. Anvendelse af færdige mønstre, mønsteroptegning
 - e. Syning i både strikket og vævet stof
 - f. Tilretning og presning
 - g. Reparation af tøj

CREATIVE SPACE

- FORMÅL:
- At give eleverne mulighed for at arbejde med moderne lyd- og billedmedier
 - At eleverne får mulighed for at opleve arbejdsglæde, fællesskab og følelsesmæssige engagement i skabelsen af egne produktioner
 - At eleverne må udvikle tillid til egen formåen og lyst og interesse for at skabe spændende medieproduktioner

- INDHOLD:
- a. Filmproduktion
 - b. Medieteori
 - c. Medieetik
 - d. Medieproduktion både foran og bag kameraet
 - e. Arbejde med stillbilleder og lyd

E-SPORT

- FORMÅL:
- At give eleverne mulighed for at arbejde med computerspil på seriøst niveau
 - At eleverne får mulighed for at lære samarbejde, kommunikation og teknik, inden for en af tidens hurtigst voksende sportsgrene
 - At blive i stand til at etablere hold som kan være med i forskellige turneringer.

- INDHOLD:
- a. Spilforståelse og teknik i diverse spil (21/22 CS-game + diverse)
 - b. Fysisk træning
 - c. Samarbejdstræning
 - d. Kommunikation

INKLUSIONSUNDERVISNING

- FORMÅL:** Formålet med Inklusionsundervisningen er at yde faglig bistand i fag, hvor eleven har tydelige og veldokumenterede fagspecifikke vanskeligheder af generel art. Undervisningen tager udgangspunkt i elevens aktuelle faglige ståsted og bygger videre herfra.
- INDHOLD:** Inklusionsundervisningen bygger på modellen, hvor eleven følger klassen i faget, hvori der ønskes støtte, mens bistanden finder sted i supplerende lektioner på små hold eller læses som sololektioner alt efter behov. Der kan være tale om flere forskellige former for støtte:
- lektionerne anvendes som en slags lektiehjælp for eleven, således at mulighederne for at følge med i de ordinære lektioner forøges gennem opfølgning af de foregående lektioner og som forberedelse til de næste.
 - Lektionerne anvendes som decideret specialundervisning, hvor der trænes basale og specifikke fagområder i tæt samarbejde med faglæreren.
- VILKÅR:** Inklusionsundervisningen gives til elever som skønnes at have behov for ekstra støtte i et eller flere fag, indholdet i tilbuddet er individuelt fra elev til elev og beskrives i en kontrakt som underskrives af både elev og dennes forældre. Tilbuddet tilpasses og evalueres i løbet af skoleåret.

TO-SPROGENDE ELEVER

- FORMÅL:** At forbedre uddannelses- og integrationsmuligheder i det danske samfund, samt give den nødvendige faglige baggrund for at påbegynde gymnasieuddannelse, erhvervsuddannelse el. Lign. efter endt skolegang.
- MÅLGRUPPE:** Elever der har et andet modersmål end dansk, og som enten er danske statsborgere, fx grønlandere og færinger, eller som har tidsubegrænset opholdstilladelse i Danmark.
- INDHOLD:** Undervisningen vil oftest blive tilrettelagt individuelt under hensyntagen til den enkelte elevs dansk-kundskaber. I praksis vil undervisning, foregå som holdundervisning på små hold, for elever med beslægtede sproglige udfordringer. Der vil blive taget udgangspunkt i undervisning i dansk, da det at kunne forstå og kommunikere på dansk er afgørende for at kunne begå sig i skolens andre fag.
- TIMETAL:** Fra det 20 lektioners grundforløb for elever med nogenlunde eller gode danskundskaber men ringe begreb og kulturforståelse til et større antal lektioner/uger for elever med ringe eller næsten ingen danskundskaber. Undervisningen vil være et supplement til den obligatoriske danskundervisning. Undervisningen tilrettelægges under hensyntagen til den enkelte elev.

MUNDTLIGE PRØVEUGER

Formål med aktiviteterne

I perioden med mundtlige prøver er målet for undervisning/vejledning først og fremmest at eleverne skal blive bedst muligt klar til at gå til mundtlige prøver.

Derfor vil der kun i begrænset omfang blive tilført ny ”viden” og udgangspunktet for undervisning/vejledning vil blive taget i de konkrete fag/opgaver som eleverne skal til prøve i.

Vores vurdering er at eleverne primært har brug for adgang til individuel vejledning, suppleret med korte oplæg fra en lærer.

Konkret organisering

8 kl. har separat skema, med fuldt ugentligt timetal.

Skemaet indeholder undervisning, ekskursioner af faglig karakter og mundtlige prøveeksamener i hovedfagene.

9. – 10. kl. som skal til mundtlige prøver skal på alle dage, hvor de ikke skal til prøve mødes i samlings salen, hvor der vil være fælles oplæg ved et lærerteam, oplægget kan være af specifik faglig karakter, vejledning i at gå til mundtlig eksamen eller oplæg af almen samfundsfaglig karakter.

Efterfølgende vil vejlederne tage fat i den enkelte elev, for at følge op på den enkeltes behov for vejledning, herefter vil eleven vende tilbage til selvstændig forberedelse, som fysisk kan foregå i lokalet eller andre steder rundt på skolen.

Eleverne skal læse/forberede sig dagligt kl. 8.00 – 9.45 & kl. 12.45 – 14.20, i disse perioder skal de arbejde og der vil være vejledere som løbende er til rådighed for hjælp og vejledning.

Hver eftermiddag i prøveperioden vil der være tilbud om skemalagt udendørs aktivitets-/sportstilbud for alle, der vil hver dag være to medarbejdere som står for disse aktiviteter.

Indhold for de enkelte eftermiddage vil kunne ses i elevernes kalender på Viggo

På elevernes prøvedage, har de fri resten af dagen, men kan frivilligt vælge at deltage i sportsaktiviteterne om eftermiddagen.

KORTE KURSER – SOMMER 2022

LANDSLEJREN

Er en anderledes skoleuge som afvikles i starten af skolernes sommerferie (uge 28). Landslejren starter lørdag og slutter fredag, med program både formiddag, eftermiddag og aften svarende til en normal skoleuge.

MÅLGRUPPE: Målgruppen for Landslejren svarer til den for efterskoler beskrevne målgruppe.

FORMÅL: At tilbyde teenagere en meningsfuld, sjov og almindennede aktivitetsuge i deres sommerferie, lejren er for nogle deltagere også en mulighed for at afprøve livet på en efterskole, hvorfor skolens normale regler og rammer også er gældende denne uge

INDHOLD: Landslejren tager sit afsæt i Efterskolen Kildevælds kristne ståsted, hvorfor en stor del af ugens indhold vil omhandle bibelske emner, som er aktuelle og interessante for teenagere. Emnerne vil være af hverdagspsykologisk og identitetsstærkende karakter. Derudover vil der være en masse sport, musik og andre udviklende aktiviteter, samt aktiviteter af almindennede karakter.

KILDEVÆLD FODBOLD CAMP

Kildevæld Fodbold Camp er en anderledes skoleuge (uge 27) som afvikles i den første uge af skolernes sommerferie. Campen afvikles i perioden fra lørdag til fredag, hvor der vil være fodboldtræning/øvelser både formiddag og eftermiddag, svarende til en normal skoleuge.

MÅLGRUPPE: Målgruppen for campen svarer til den for efterskoler beskrevne målgruppe.

FORMÅL: Formålet med campen er bibringe eleverne færdigheder specifikt ift. fodbold, kombineret med en række generelle færdigheder som samarbejde, styrke, hurtighed, kommunikation m.m.

INDBOLD: Der vil selvfølgelig være særlig fokus på fodbold i alle dens facetter, hvorfor de tilknyttede lærere er fodboldkyndige idrætslærere fra skolen, suppleret med gæstelærere. Ud over alt det fodboldmæssige indhold, vil der i fritiden være en masse fællesskabs- og lejraktiviteter af almindannede karakter med f.eks. bål, anderledes lege, korte oplæg osv.

INDHOLDSPLAN EUROCLASS - EC

Generelle betragtninger:

Euroclass er Efterskolen Kildevæld alternativ 10. klasse. Det er fælles for alle fagene på Euroclass, at de er obligatoriske, men ikke prøveforberedende.

Det samlede ugentlige timetal vil være på 30 timer + det "løse" (aftenarrangementer, weekend-undervisning, praktisk arbejde m.m.)

KRISTEN LIV - EC

Formål: Gælder alle delfagene under hovedoverskriften "Kristent liv" – side 2-6.

1. Formålet med faget kristent liv er, at eleverne erkender og forstår, at den religiøse dimension (med absolut hovedvægt på den kristne dimension) har betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og for dets forhold til andre.
Undervisningen tager sit udgangspunkt i kristendommen, som den fremtræder i historisk/bibelsk og nutidig sammenhæng.
Eleverne skal opnå kendskab til bibelske beretninger og forståelse af kristendommens betydning for værdigrundlaget i vor kulturkreds.
Ikke-kristne religioner og livsanskuelser inddrages m.h.p., at eleverne får forståelse for andre livsformer og holdninger til livet.
Gennem mødet med kristendommens forskellige former for livsspørgsmål og svar skal undervisningen give eleverne et grundlag for personlig og ansvarlig stillingtagen og handling over for medmennesket.
2. Undervisningen baseres på Bibelen som værende Guds inspirerede ord.
3. I en tid med rodløshed og forvirring ønsker vi at pege på Kristus, som gennem sit liv og eksempel, i sin død og opstandelse, gav mennesket en reel mulighed for at leve en tilværelse i harmoni med Gud, dets omgivelser og sig selv.

BIBELSTUDIE / ANDAGT - EC

Indhold: Eleverne arbejder selvstændigt med bibelske tekster efter eget valg eller efter bibellæseplan, udarbejdet af Det danske Bibelselskab.
Elever og lærer mødes til en mini gudstjeneste, som indeholder salmer, åndelige sange og lovsang.
Fællesandagten er stedet hvor eleverne kan fremlægge opdagelser gjort i forbindelse med deres bibelstudie.

HELLIGÅNDEN - EC

Indhold: Undervisning om Helligåndens betydning og funktion i Ny- og Gammeltestamentlig tid.

BIBELSKE PERSONER - EC

Indhold: Et studie af bibelens store personligheder.

BIBELINTRO - EC

Indhold: En kort introduktion til Bibelens bøger, forfattere, opbygning og historie.

NÅDEGAVER - EC

Indhold: De forskellige nådegaver omtalt bl.a. i Romerbrevet og 1. Korinterbrev studeres og sættes i relation til nutidigt kirkeligt arbejde.

TRO - EC

Indhold: På grundlag af udvalgte, centrale bibelske tekster opstilles en tros lære, der beforder dynamik, udvikling og vækst.

DISCIPELSKAB - EC

Indhold: Med Bibelen som grundlag, eksempler fra hverdagen og praktiske metoder undervises i personlighedsudvikling og karakterdannelse. Herunder også begrebet disciplin.

KIRKEHISTORIE - EC

Indhold: Gennemgang af de mest kendte kirkelige historiske hændelser.

ALPHA - EC

Formål: At skabe en forståelse for den tro der er knyttet til kristendommen. At få gode ærlige gode snakke om tro og de store spørgsmål i livet. At eleverne får en større forståelse for grundelementerne i kristendommen. I forståelsesprocessen skal der stilles spørgsmål og debatteres. Der tages udgangspunkt i Alpha materialet.

Indhold: Undervisningen er udformet til at engagere og inspirere eleverne til en samtale. Det kan enten være et personligt oplæg eller en af de videoer, der findes til alle sessionerne. De udforsker de store emner om tro og åbner for samtale om grundelementerne i kristendommen. Oplæggene er designet til at skabe debat og mulighed for at udforske den kristne tro på en åben og ærlig måde.

LEDERSKAB - EC

Indhold: Ved brug af lederprofiler og personer fra biblen undervises eleverne om ansvar, lederskab og selvledelse.
Desuden inddrages kirkeledere, børne- og unge ledere og kristne erhvervsledere i undervisningen.

MUSIK - EC

Indhold: Der undervises i samspil, for at udvikle elevens evner til at spille og synge foran en forsamling. De arbejder med at dygtiggøre deres stemmer eller deres instrument.
Eleverne lærer at synge i et flerstemmigt kor.
Vi beskæftiger os genremæssigt med bl.a. gospel, R&B og kristne sange. Dertil kommer træning i stemmeøvelser, vejtrækning, gehør og høre lære m.m. Musikteori på et niveau, som alle kan være med på. Samspil vil også komme i brug på udlandsrejserne.

MEDIA OG TEKNIK - EC

Indhold: Der undervises i Kamerateknik, lydteknik, klippekursus, den gode fortælling og tekniske udfordringer. Vi har fokus på fortællingen, kommunikationen på film og sociale medier, optageteknik og andre arbejdsmetoder i forbindelse med film.

TEMAUGER - EC

Indhold: Indholdet varierer år for år alt efter, hvilket emne der vælges af elever og lærere i fællesskab. Der kan f.eks. være tale om at udbygge et af de obligatoriske "Kristent liv" emner. Temauger giver rig mulighed for fordybelse i og selvstændig behandling af et emne, ligesom perspektiverne øges.

PROJEKTOPGAVE (VERDENSRELIGIONER) - EC

Indhold: Der arbejdes med fx elementer fra islam, jødedommen, østens religioner. Hovedvægten lægges på religionernes nutidige fremtræden og tænkemåde. Der arbejdes sammenlignende med kristendommen i relation til emner som gudsopfattelse, fødsel og død.
Desuden inddrages værdier af religiøs karakter, der præger tilværelsen i dag, fx individualitet, uafhængighed, fremskridt, materielle goder og relativitet.

DANS & DRAMA - EC

- Undervisningen foregår både på dansk og engelsk.
- Formål:** Formålet med undervisningen er at udvikle elevernes lyst og færdighed i at bruge drama som udtryksmiddel og fremme deres indsigt i og glæde ved teaterets særlige kommunikationsform. Undervisningen skal udvikle elevernes forståelse og brug af det dramatiske udtryk som en mulighed for at indleve sig i mennesker, situationer og miljøer. Eleverne skal gennem praksis øge deres forståelse af den dramatiske udtryksforms særlige kropslige, æstetiske og sociale muligheder. Undervisningen skal endvidere bidrage til at hjælpe eleverne over den usikkerhed, de ofte føler i forbindelse med nye opgaver.
- Indhold:** Undervisningen omfatter øvelser, hvor eleverne styrker deres kreative bevidsthed og beherskelse af teaterets grundelementer rum, figur og forløb og får indsigt i sig selv og hinanden. Eleverne skal gennem egen praksis udvikle dramatisk færdighed, motoriske evner og koordineringsevner ved at påtage sig roller og forholde sig til andres roller. Der arbejdes endvidere med dramaets virkemidler og med research, herunder indsamling og bearbejdning af stof og materiale til indhold og fremstilling.

BØRNE & UNGDOMSARBEJDE - EC

- Formål:** At give eleverne indsigt i barnets udvikling på forskellige alderstrin. At gøre eleverne bekendt med de forskellige former for undervisningsmetoder og midler, der kan anvendes i arbejdet med børn.
- Indhold:** I undervisningen arbejdes der med forskellige udviklingspsykologiske teorier. Eleverne besøger og gøres dermed bekendt med forskellige kirkers børne- og ungdomsarbejde. Eleverne fremstiller individuelt og i teams nye pædagogiske materialer. Her samarbejdes med Børn & Tro, samt med YFC rock Solid

ORIENTERING - EC

- Formål:** Formålet med undervisningen er at øge elevernes mulighed for at se hverdagslivet i et større perspektiv. Undervisningen skal udbygge elevernes indsigt i samfundsforhold i et nationalt og et internationalt perspektiv. Undervisningen skal udvikle elevernes evne til selvstændigt at analysere og vurdere udsagn om samfundsforhold og berede dem på informationsfundet. Undervisningen skal give eleverne oplevelser og lyst til at arbejde videre med samfundsforhold som aktive borgere.
- Indhold:** *Generelt for alle delfagene under faget "Orientering". Derudover har delfagene hver sin korte og specifikke målsætning.* Der arbejdes med sociale relationer og kommunikationsformer, herunder påvirkninger og ændringer af hverdagslivet som en følge af den teknologiske udvikling. Produktion og arbejde, herunder problematikker om arbejdsliv, fritidsliv og uddannelse. Samfundsopbygning og virkemåde, herunder menneskers mulighed for og forsøg på at få indflydelse på og tage ansvar for udviklingen i forskellige dele af samfundet. Viden om internationale forhold, herunder samfundsforhold, landes kulturelle udvikling, geografiske, økonomiske og politiske forhold.

UNGE & SEX - EC

- Formål:** At give den enkelte elev forståelse for, hvordan man kan forholde sig til sex som single, forlovet og gift, ud fra et kristent livsgrundlag.

PROJEKTOPGAVE (REVOLUTIONER) - EC

- Formål:** At fremme elevernes kompetence til at arbejde undersøgende og systematisk.
At opøve elevernes evne til gennem fordybelse i arbejdet at danne sig overblik og indse sammenhænge.
At udvikle elevernes kompetence til at handle selvstændigt og forholde sig selvstændigt tænkende til problemstillinger.
- Indhold:** Projekt opgaven udføres i henhold til folkeskolens bekendtgørelse. Projekt opgaven udføres gruppevis og lærerne fungerer som vejledere under hele processen.
Projekt opgaven skal resultere i et konkret produkt og en fremlæggelse.

HUSHOLDNING - EC

- Formål:** At give eleverne forståelse for vigtigheden af hygiejne-orden og renlighed, både omkring sig selv og når mange lever på samme sted; at give eleverne erfaring i brug af forskellige rengøringsredskaber og rengøringsmidler.
- Indhold:** I undervisningen arbejdes med daglig rengøring og hovedrengøring. Der orienteres om rengøringsmidlernes indvirkning/indflydelse på mennesker og naturen.

ERHVERVSORIENTERING/BROBYGNING - EC

- Formål:** At eleverne opnår indblik i forskellige former for erhverv og øger mulighederne for at se hverdagslivet i et større perspektiv.
Undervisningen skal også virke motiverende med henblik på ansvarliggørelse af eleverne for udformning af deres egen fremtid.
- Indhold:** Eleverne orienteres overordnet om de forskellige uddannelsesgrene og –retninger i store træk.
Hver elev vælger en uddannelse og søger ved brug af Internet og bibliotek relevante oplysninger, således at vedkommende er i stand til at informere de øvrige elever om den valgte uddannelse.
I samarbejde med erhvervs- og uddannelsesvejlederne udfærdiges en uddannelsesplan.

KOMMUNIKATION - EC

- Formål:** At eleverne bliver fortrolige med at fremlægge deres synspunkt foran klassen eller en større forsamling. Dette fremmer deres kommunikationsevner i fremtidig uddannelse og arbejde.
- Indhold:** Der gives en teoretisk indføring i kommunikation i almindelighed. Eleverne udarbejder desuden et personligt vidnesbyrd, hvor de forsøger at indlemme væsentlige elementer fra undervisningen.

FØRSTEHJÆLP - EC

- Formål:** At eleverne bliver i stand til at reagere hensigtsmæssigt og effektivt i en nødsituation.
- Indhold:** I faget gennemgås den almene viden omkring førstehjælp, og hvordan man reagerer hurtigt og fornuftigt ved ulykkestilfælde. Den teoretiske undervisning følges hele tiden op af konkrete, praktiske afprøvninger af det personlige beredskab.

SPROG - EC

- Formål:** På vores rejser bruger vi for det meste at tale på engelsk som derefter bliver tolket til lokalsproget, Derfor opøves eleverne i, klart og præcist, at kunne udtrykke sig på engelsk.
- Indhold:** Sprogundervisningen er baseret på at eleven ganske kort skriver sin livshistorie på engelsk. Samt øvelser i at de også mundtligt kan præsentere vores program på engelsk.

LIVSMØNSTRE - EC

- Indhold:** Der gives en indføring i forskellige livsprincipper så som lederskab, hvile og arbejde. Principperne er meget praktiske og kan anvendes i hverdagen.

SAMFUND OG KULTUR - EC

Undervisningen foregår både på dansk og engelsk.

Formål: Aktuel samfundsorienterede undervisning. Undervisning om fremmede kulturer og udlandsophold i fremmede kultur. Der i blandt respekt for andre kultur, seksuel orientering, livssyn og religion. At eleverne udvikler lyst og evne til at forstå hverdagslivet i et samfundsmæssigt perspektiv og til aktiv medleven i et demokratisk samfund. At eleverne udvikler historie- og samfundsbevidsthed, kritisk sans og færdighed i at iagttage, analysere og vurdere nationale og internationale samfundsforhold og konflikter. At den enkelte elev udvikler ansvarlighed for løsningen af fælles opgaver som samfundsborger.

Indhold: I undervisningen arbejdes med andre landes kulturer, styresystemer, traditioner og religioner. Eleverne vil gennem stor grad af rejsevirksomhed i øst- og vesteuropæiske lande og et 3. verdensland opnå praktisk anvendelse af faget. Forud for rejserne til nævnte lande forbereder eleverne sig teoretisk ved bl.a. at skulle holde foredrag for hinanden om forskellige samfundsmæssige forhold i besøgslandene. Ligeledes skrives der i teams ved hjemkomsten udførlige rapporter om de besøgte lande. På rejserne er der rig lejlighed til at træne som aktiv og ansvarsbevidst samfundsborger, da forholdene oftest er ret primitive og opholdet helt og holdent foregår på lokalbefolkningens præmisser. Det kræver god iagttagelsesevne, indleven og ansvarsfuld optræden. Der etableres møde mellem eleverne og ældre mennesker, så de kan få en direkte dialog med hinanden. Pointen er i undervisningen, at det er ved nærkontakt og dialog med mennesker, at åbenheden skabes og fordommene falder.

Ikke-kristne religioner og livsanskuelser inddrages m.h.p., at eleverne får forståelse for andre livsformer og holdninger til livet.

EUROTIME - EC

Formål: Eurotime er en form for "klassens time", der skal sikre optimal trivsel både for elever og lærere. At lære eleverne at løse konflikter gennem samtale og derigennem vise og vinde taleret og respekt for hinanden. At eleverne lærer at turde give udtryk for egne meninger omkring trivselen i hverdagen. Og at de lærer lytningens kunst.

Indhold: At lære at opstille mål for fællesskabet og komme med forslag til gennemførelsen af disse mål. I eurotiden samles elevholdet og hele medarbejdergruppen til en fælles-time, hvor der dels ses i "bakspejlet" på de forløbne ugers begivenheder, og dels skues fremad i "fronspjlet" mod ugerne, der kommer. Her drøftes også forhold som den enkeltes trivsel, samarbejdsrelationer, konflikter, grove overtrædelser af fællesskabets kardinalregler osv. Der tilstræbes en atmosfære, der indbyder til dialog og åbenhed.

MISSION OG NØDHJÆLPSARBEJDE- EC

Formål: At inspirere eleverne til mission og nødhjælpsarbejde i og udenfor Danmark. Lære dem vigtigheden af mission og give dem kendskab til forskellige former for missionsarbejde omkring i verden.

Indhold: Besøg af forskellige missionærer udsendt med vidt forskellige opgaver, baggrund og vilkår; Med tjeneste i kortere eller længere tid, større og mindre erfaring, fra missionsstationer i noget så forskelligt som 3. verdenslande som Fjernøsten, Grønland eller Afrika. Der læses forskellig missionslitteratur, nyhedsbreve o.l. for at følge dagligdagen og udviklingen i missionsarbejdet.

IDRÆT/BOLDSPIL- EC

Indhold: Faget inddeles i samråd med eleverne i perioder, hvor der skiftes mellem forskellige valgte boldspil. Vægten på det enkelte boldspil året igennem afhænger af elevinteresse, så lysten til boldspil kommer i højsædet. De forskellige regelsæt læres, så eleverne kan få det maksimale ud af sporten.

Formål: Generelt for de forskellige idrætsfag.

At eleverne gennem idrætslige oplevelser og erfaringer opnår kundskaber, som giver mulighed for en kropslig og almen udvikling.

Eleverne skal gennem idrætten opleve glæden ved at dyrke idræt og se værdien af et liv med fysisk udfoldelse.

LØB - EC

Formål: Hovedsigtet med undervisningen er at forbedre elevernes generelle kondition og øge deres motivation for at dyrke motion på kort og lang sigt.

Indhold: Der er obligatorisk morgenløb mandag, onsdag og fredag.

Der løbes i fladt og bakket skovterræn og på fast underlag i byområdet.

Distancen er almindeligvis 3-5 km tilrettelagt således, at den enkelte elev også får mulighed for at udvikle sine evner.